

M.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April- 2019

TULANATMAK SAHITYA

(ELECTIVE - 6/INTER DES)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ 'તૂલનાત્મક સાહિત્યનો પાયાનો સિદ્ધાંત એ છે કે તેમાં બે કે વધુ કૃતિઓના આંતર સંબંધો કેન્દ્રસ્થ હોય' - (૧૪)
- તૂલનાત્મક અભિગમ વિશેના મેક્સમૂલરનાં આ વિધાનની ચર્ચા કરો.
- અથવા
- પ્રશ્ન-૧ તૂલનાત્મક સાહિત્યની વિભાવના અને સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો.
- પ્રશ્ન-૨ તૂલનાત્મક સાહિત્યના વિવિધ અભિગમોનો પરિચય કરાવો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ તૂલનાત્મક સાહિત્ય સંદર્ભે અનુવાદની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો.
- પ્રશ્ન-૩ 'ફોન્ટામારા' અને 'પાદરનાં તીરથ' નવલકથાઓના આંતર-સંબંધોની તૂલના કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ 'ફોન્ટામારા' અને 'પાદરનાં તીરથ' ના કથાવસ્તુની તૂલના કરો.
- પ્રશ્ન-૪ રાષ્ટ્રીય સાહિત્યની ઓળખ સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૪ વિશ્વ સાહિત્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- (અ) 'ફોન્ટામારા' માં ચરિત્ર-ચિત્રણ.
- (બ) 'પાદરનાં તીરથ' નો યુગ પ્રશ્ન.
- (ક) 'ફોન્ટામારા' માં તત્કાલીન સમાજનું ચિત્ર.
- (ડ) 'પાદરના તીરથ' નું ગદ્ય.
